



Hc.03

Björnsson, Anders.

Lämna av! Texter. Teater Tribunalen. 118 s. Inbunden.

Publiceras i BTJ-häftet nr 17, 2025.

Lektor Joakim Andersson

Recension

Anders Björnsson (f. 1951) är historiker, publicist och översättare. Vad jag förstå är Lämna av! hans lyriska debutverk. Att själva boken inte skyltar med några fakta om vem Björnsson är tilltalar mig, för den här diktsamlingen är sentimental men inte på ett tillslutande sätt över det egna livet, utan över samhället och tidens gång. Det är samtidigt sinnligt direkta och symboliska dikter där både en glädje- och sorgprocess får pågå. Många av dikterna rör minnen och själva frågan om glömskan: både en nåd och en förbannelse. Naturens roll i minnesdiktningen är central och förbinder på ett lyckat sätt olika tider med varandra: tanken på att byta till sommardeck störs av skönheten i en rävs dans, och på en blomstervandring hittas en enda grådraba. Ett annat framträdande tema rör arbete och arbetare: i en dikt sorteras postgiroblanketter på kvinnofängelset, i en annan röker polska arbetare och i dikten "Halvprosa" handlar det om att "mervärde och utsugning föregår insikten om dem". I förlagets text står det att vi läsare gärna får lyssna till texterna som essäer i kortform snarare än se det som dikter. Oavsett hur vi genrebestämmer texterna i Lämna av! är det viktiga röstens och uttryckets direktet.

Helhetsbetyg: 4.

Vi förbehåller oss rätten att vid behov korrigera recensionstexten.

Skalan för helhetsbetygen är femgradig enligt följande:

5 – Briljant

4 – Mycket bra

3 – Bra

2 – Ordinär

1 – Undermålig

Vid citat ska lektörens namn samt BTJ-häftet anges. Citatet får inte omfatta hela recensionen och inte heller ge en missvisande bild av recensionen. Vid tveksamheter beträffande rätten att citera kontakta vänligen BTJ.

Vänliga hälsningar

BTJ