

PAPPAN, POGROMEN OCH PARALLELLEN

AV ADRIANA SAVIN OCH HENRIK DAHL



Fascismen tar inte över med en skräll. Som droppen urholkar stenen, gnager den hål på samhället. Sedan tar den makten – med våld och löften om enkla lösningar. Vårt språkbruk och vår mentalitet förändras. Plötsligt framstår det otänkbara som helt naturligt.

En teaterföreställning om Förintelsen i Rumänien – och om Sverige idag.

"Pjäsen är inte rädd för att visa på likheten mellan de rumänska pogromernas stegrande gatuvåld och våra svenska järnrörsfanatiker." – Dagens Nyheter



TEATER
tribunalen

Med stöd av Kulturrådet, Stockholms Stad, Region Stockholm, Konstnärnämnden, Paideia, Asylum Arts, ABF Sthlm, Föreningen Förintelsens överlevare, Natur och Kultur samt Rumänska kulturinstitutet